

Markus Apitius

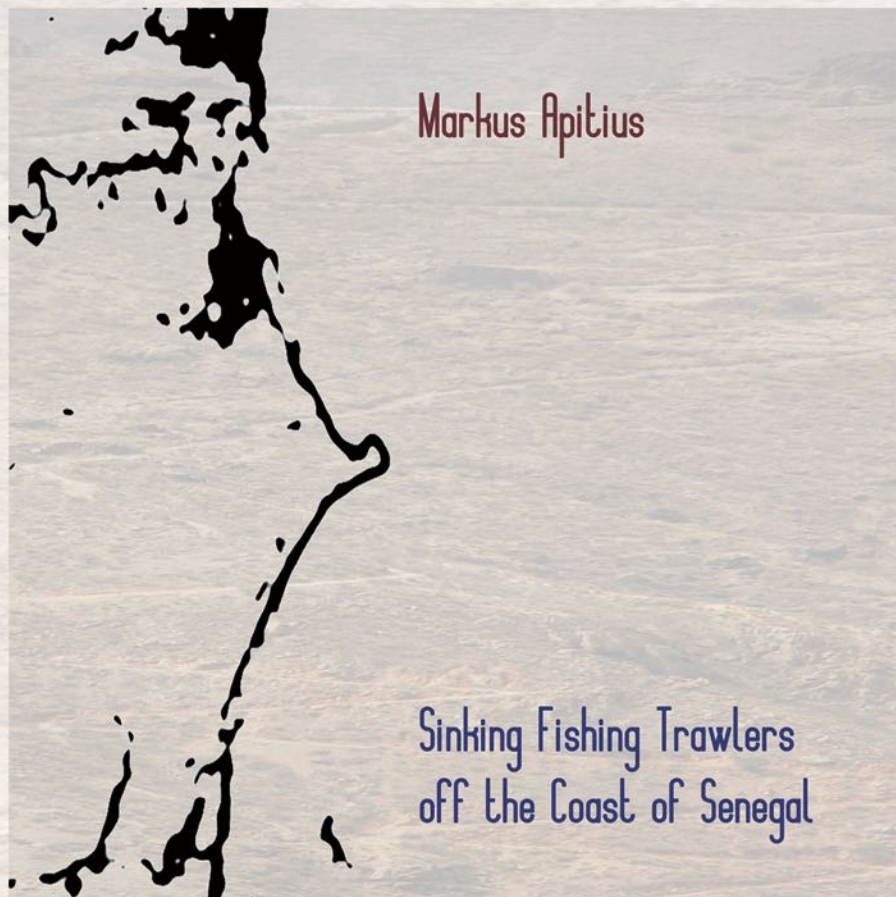
Sinking Fishing Trawlers off the Coast of Senegal

Sinking Fishing Trawlers off the Coast of Senegal ist das mittlerweile 5. Soloalbum von Markus Apitius.

Auf seiner aktuellen Veröffentlichung präsentiert er zumeist klavierdominierte Songs, die neben mancher Reminiszenz an die frühen 70er Jahre eine erstaunliche Bandbreite aufzeigen: Neben bowieeskem Glamrock (*Junkie Junkie*) finden sich hier von Robert Fripp inspirierte Gitarrenklänge (*Move On*) ebenso wie melodioser Spätsixties-Pop (*Like You And Me*), dessen Harmoniegesang an die Beach Boys erinnert.

Wenn Apitius singt: *'No, they won't grant you access to your underwear'* (in Anspielung auf Chelsea Manning in *No Access*) oder *'The boys go marching off to war and the girls dance the Hula. Pick up the guns, pick up the knives, march to the drums, join one of the tribes'* (*Boys*), wird deutlich, dass seine Songs nicht in einem nostalgischen Vakuum, sondern aus einem gegenwärtigen Lebensgefühl heraus entstehen. Dazu gehört auf technischer Seite auch der subtile Einsatz von iPad-Apps (Thumbjam, Animoog).

Musikalisch unterstützt wird er auf dem Album von seinen Livemusikern **Christian Vos** (bass, viola) und **Matthias Ebbinghaus** (percussion, cajon).



DMG 54.218150.2

Vertrieb: brokensilence.de
(Broken Silence 15193)

www.popsong.de
contact@apitius.de

Markus Apitius: voc, p, git
Christian Vos: b, voc
Matthias Ebbinghaus: perc, voc
(Fotos: Robert Gasper)



booking: contact@apitius.de, 0176-43873378, videos: youtube.com/raelsteranko

